

Prowadzący warsztaty:

Marcin Wroński

(ur. 1972), w latach 90. związany z trzecim obiegiem literackim, publikował m.in. w artzinach „Lampa i Iskra Boża”, „Mała Ulicznica” i „Brytan OD NOWA”. Zadebiutował zbiorem opowiadań Udo Pani Nocy (1992), dwa lata później ukazała się jego pijacko-przygodowa mikropowieść Obsesyjny motyw babiego lata. Tworzył piosenki i skecze do swojego kabaretu „Osoby o Nieustalonej Tożsamości”, był dziennikarzem radiowym i nauczycielem, pisał książki dla dzieci. W 2007 roku opublikował pierwszy kryminał o komisarzu Maciejewskim, „Morderstwo pod cenzurą”, a rok później kolejny, „Kino Venus”. Wydał także thriller kościelny „Officium Secretum. Pies Pański” (W.A.B. 2010), kilkakrotnie nominowany do nagrody Wielkiego Kalibru. W 2011 roku ukazała się trzecia powieść o komisarzu Maciejewskim, „A na imię jej będzie Aniela”; a w roku 2012 kolejny tom przygód Maciejewskiego „Skrzydłata trumna”, za który otrzymał nagrodę czytelników na Festiwalu Kryminalnym we Wrocławiu. W 2013 roku wydał piątą część cyklu retrokryminalnego, „Pogrom w przyszły wtorek”, która startuje także w konkursie Kryminalnej Piły na najlepszą polską miejską powieść kryminalną. Podczas Festiwalu Kryminału „Kryminalna Piła” 2014 będziemy mieli przyjemność być świadkami publicznych „urodzin”- premiery ostatniej powieści retrokryminalnej pt. „Haiti”.

Katarzyna Bonda

(ur. 1977), pisarka, scenarzystka, dokumentalistka specjalizująca się w tematyce kryminalnej. Jest autorką powieści kryminalnych, w których stworzyła własnego, oryginalnego bohatera - psychologa policyjnego, profilerę Huberta Meyera. Po raz pierwszy wystąpił on na kartach debiutanckiej powieści „Sprawa Niny Frank” (2007), nominowanej do Nagrody Wielkiego Kalibru (w 2011 roku wydanej w wersji skróconej jako „Dziewiąta runa”), następnie w „Tylko martwi nie kłamią” (2010) oraz w powieści „Florystka”, która ukazała się pod patronatem Kryminalnej Piły. Katarzyna Bonda jest także znana dokumentalistką kryminalną. Wydała „Polskie morderczynie” (2008, 2013 nowe, poprawione wydanie) i „Zbrodnia niedoskonała” (2009), napisana we współpracy z Bogdanem Lachem, najlepszym policyjnym ekspertem profilowania w Polsce. Bonda z wykształcenia jest dziennikarką, była sprawozdawcą sądowym, pisała reportaże, raporty, teksty publicystyczne. Pracowała m.in. w „Super Expressie”, „Newsweeku”, „Wprost”, TVP. Zajmuje się także scenariuszami filmowych. Znalazła się w gronie finalistów na nowelę filmową Studia Munka. Wyróżniona nagrodą „Debiut Roku” przed wydawnictwo „Media Express”. Jest ekspertem kanału dokumentalnego Crime&Investigation Network. Studentka PWSFTViT w Łodzi, stypendystka europejskiego programu ScripTeast dla scenarzystów. W tym roku pojawi się jej powieść kryminalna pt. „Pochłaniacz”, otwierająca nowy cykl z debiutującą bohaterką profilerką Saszą Załuską.